TOLIET

**BABAK 1**

~~Tadinya cerita ini tentang perampokan bank yg terlatar belakangi oleh kemampuan sang tokoh.~~

INT.KAMPRING.DAY

Sekumpulan anak sekolah lg makan-makan di sebuah foodcourt. (T) menambahkan sambel yg banyak kedalam makanannya. (T) sakit perut.

(U): “eh nyet, mau kemana lo?”  
(T): “toilet bentar~”  
(U): “dasar bego” \*sigh  
(O): “ckckck” (geleng-geleng)

INT.TOILET KAMPRING.DAY

(T) berlari kecil ke WC (wajah (T) merah padam serta berkeringat).

(T) masuk toilet. (+)sound buka sleting celana, dan celana.

(T) buang air. Sambil menunggu dia main hape ampe batrenya abis, liatin jam, dan melakukan gaya-gaya bosan menunggu. Hingga, akhirnya (T) ketiduran di toilet.

(O) yang makanannya sudah habis mulai kesal menunggu (T).

(U): “(X) coba lu telpon si (T)”  
(X) menghubungi hape (T).  
(X): “ga aktif (U) hapenya”  
(U) “paling juga udah pulang, caw aje yuk”  
(O) mengangguk meninggalkan piring-piring yang sudah kosong.

FADE OUT.

=>NEXT DAY

**BABAK 2**

INT.TOILET HYPERMART.DAWN

(T) kebangun. (+) sound pake celana. Seleting. Guyur closet.

(T) menuju washtafel, lepas jam tangan, cuci tangan, ngeringin tangan.

Jam tangan (T) jatuh. (T) mengambil jam tangannya. Saat (T) berdiri, ia menemukan bayangan dirinya di kaca toilet sedang menodongkan sebuah handgun\*.

**(T)’** menembak (T). (T) tertembak (sound tembakan). Kaca toilet bolong-bolong karena tertembak (no blood here).

(T) gosokgosok dada (camera close-up seperut atas).

(T) cuci muka.

(T) keluar toilet. (T) jalan sedikit lalu celingak-celinguk bingung.

(T): “huh!?” sambil celingak-celinguk  
(T) liat jam. Kaget.  
(T): “geblek gua ketiduran!!” kaget

Fade out bentar. 14:00

\*bisa diganti tergantung ada-tidaknya peralatan

**BABAK 3**

INT. TEMPAT FITNESS. DAY (14:00)

(T) cerita ke (U) tentang kejadian kemarin dan (U) ga percaya.

(T) dan (U) sedang fitness.

(U): “eh nyet, kemarin elu kemane tiba-tiba ilang?”  
(T): “gue ketiduran kemaren di toilet apes banget”  
(U): ketawa. “hahha, bego sih lu, lagak lu pake nambahin sambel banyak banget”  
(T): “yayaya” menjawab ga peduli.  
(T): “eh, tapi tau ga lo, kemarin gua bangun-bangun ada di toilet bawah”  
(U): “hahha, ngelindur kali lu turun ke bawah” ga peduli.  
(T): “eh asal lu tau, gue seumur-umur ga pernah ngelindur nyet”  
(U): “hahaha, mungkin aja sekarang perdana lo ngelindur”  
(T): “kampret!”

(T) pun pulang dari fitness dan penasaran dengan kejadian kemarin sehingga (T) kembali ke mall tersebut.

Adegan (T) menuju mall tersebut. Tepatnya toilet tersebut.

INT.PUBLIC TOILET(?).ANYTIME

(T) masuk ke toilet. seseorang baru keluar dari toilet.

(T) lalu buang air kecil. (sound: buka sleting-> pipis)

-----------------------(T)eleport-------------------------------

(sound: guyur closet-> narik sleting)

(T) keluar toilet. (camera: POV)

(T) celingak-celinguk lagi.

(T) sadar.  
(T): “Anjriiiiittt!! Gua superherooooo!!!”

(T) lari-lari ga jelas. Euphoria berlebihan -,- (Sound: harus mendukung). FADE OUT ☺ 000

**BABAK 3 ½ (OPTIONAL)**

(T) sms ke (U) buat minjem topeng (kupluk maling). FADE OUT 000

**BABAK 4**

INT.TEMPAT FITNESS.DAY OR MORNING

(T) cerita ke (U) tentang kejadian kemarin. (U) gapercaya dan ga peduli.

(T): “eh men, ternyata gue ga ngelidur”  
(U): “ohh..” ber-oh ria tak peduli.  
(T): “eh serius, ternyata gue tuh ditakdirkan tuhan jadi superhero (U)” tatapan yakin.  
(U): “elu sehat nyet? Jangan maksain fitness deh”  
(T): “eh gue serius.. nyeet..”  
(T): “kemarin gue pulang fitness kan ke toliet umum (U: “toilet bego”) lagi. Nah itu maksud gue, dan ternyata gue bisa teleport ke toilet lain men”  
(U): “waw, amazing” sok antusias, buang muka.  
(U): “gue harus percaya sama khayalan orang bego yang gabisa bedain toilet sama toilet sekarang”  
(T): “ha-ha. Oiya, lu bawa titipan gue ga?”  
(U): “ohh, nih..” ngasiin ‘topeng’ ke (T)  
(U): “lu mau nyolong ye?” tatapan mencurigakan.  
(T): “enak aje.”  
(U): “terus buat apa?”  
(T): “buat belajar mengontrol kekuatan gue”  
(U): “aduuh..” nepuk muka sendiri.  
(T): “yaudeh, gue caw ye”  
(U): “sip, hati-hati digebuk warga nyet”  
(T): “kampret lo” (T) meninggalkan tempat fitness

FADE OUT. CIAT CIAT ☺

**BABAK 5**

(T) menuju toilet umum. Didalam toilet, (T) mengenakan ‘topeng’nya.

(T) buang air. (sound: sleting, suara pipis)

-----------------------(T)eleport-------------------------------

INT.TOILET CEWE.DAWN (BIAR AMAN)

(sound: guyur kloset -> narik sleting)

Ada cewe lagi ngaca, tiba-tiba dari bayangan kaca (T) baru keluar toilet. Cewe tersebut kaget dan teriak. (Terjadi adegan kekerasan yang di sensor pihak produksi. Sound:gegebukan\*).

(T) terlempar keluar toilet gara-gara di hajar cewe.

Si cewe teriak-teriak “tolong~”

Ada 2 satpam mendengar teriakan tersebut.

(satpam 1): “eh ada yang minta tolong tuh”  
(satpam 2): “ayo coba liat”

Satpam ngeliat si (T) yang dikira maling gara-gara pake ‘topeng’

(satpam 1): “eh ada maling, kejar-kejar!”

Terjadi aksi kejar-kejaran antara (T) dan satpam.

(T) akhirnya letih dan masuk toilet.

Satpam menangkap (T) ditoilet.

(satpam 2): “ayo mau kemana lagi kamu?”  
(T): “saya mau ke toilet dulu pak sebelum bapak tangkep ya. Manusiawi lah pak” (T) memelas.

Satpam mengangguk mengizinkan.

(satpam): “tapi jangan lama-lama”  
(T): “makasih pak”

(T) masuk toilet. (sound: buka sleting)

(T): “anjriit.. kok ga keluar-keluar” berbisik.

Satpam menunggu lama.

(satpam): “cepat-cepat!”  
(T): “iya pak bentar lagi~”

(T) keringetan.

(satpam) tidak sabar, mengetuk-ngetuk pintu toilet. Dan ternyata pintu toiletnya tidak terkunci. Saat pintu toilet di dorong, ternyata (T) sudah tidak ada.

(satpam) saling tatap kaget. Lalu keluar toilet ketakutan.

**BABAK 6**

INT. PUBLIC TOILET ANGKER.DAY

Suasana toilet gelap (bisa pake efek mereun).

(T) mengeluarkan hape dan menggunakannya jadi senter. (T) yang nyadar berada di tempat yang menyeramkan lalu lari keluar.

Lari kabur..

(T): sejak kejadian itu, gue berenti jadi superhero, dan trauma dengan toilet umum. Mungkin bukan takdirnya gue jadi superhero.

Fade Out.

The end.

**EPILOG**

INT.Public toilet (rencana: ITB).Day

(U): “kebelet nih gue. Ke toilet bentar”  
(T): “iye, cepetan..”

(T) nunggu (U) yang lama banget di toilet.

(T) mengetuk-ngetuk pintu toilet

(T): “(U).. (U).., jangan molor lu”

Ga ada jawaban.

Ternyata pintunya ga dikunci, dan pas didorong. Ternyata (U) udah ga ada.

JENG JENG JENG JENG

CREDIT BLABLABLA