Geloof je het zelf.

Godsdienst hoofdstuk 1.

**Buitenperspectief:** hoe ziet de school eruit? (welke leerlingen zijn er, hoe klinkt de bel, resultaten)

**Binnenperspectief:** waar staat de school voor? (welke waarden, drijfveren docenten, visie school, pedagogisch klimaat)

Kernwaarden en visie 🡪 structuren en regelgeving.

Het verschil tussen *levensbeschouwing* en *religie* is dat bij religie bestaansvragen altijd in relatie worden geplaatst met een niet zichtbare werkelijkheid.

Het verschil tussen *religie* en *godsdienst* is dat als je godsdienstig bent, je behoort tot een bepaalde godsdienstige gemeenschap. Als je religieus bent, kun je dat ook individueel beleven en vormgeven.

**Levensbeschouwelijke ontwikkeling:** jonge mensen naast hun sociaal-emotionele ontwikkeling ook een morele en spirituele ontwikkeling doormaken.

Bestaat uit:

- sociaal-emotionele ontwikkeling (gevoeligheid voor wat betekenis in het leven geeft)

- morele ontwikkeling (leren verbinden met belangrijke waarden)

- spirituele ontwikkeling (de groei v.d. ontvankelijkheid voor ‘het geheim v.h. leven’)

Nadruk op:

Tot bloei komen van de eigen vermogens van kinderen.

**Levensbeschouwelijk leren:** verhalen, liederen, rituelen, symbolen en beschouwingen.

**Levensbeschouwing:** een geheel van inzichten, waarden en ervaringen, dat veelal in verhalende vorm vastgehouden en overgeleverd wordt en dat in kenmerkende rituelen en leefvormen tot uitdrukking komt.

- Ninian Smart (2003)

Volgens Smart kan je iedere levensbeschouwing in zeven dimensies onderscheiden:

|  |  |
| --- | --- |
| **7 dimensies van levensbeschouwing** | **7 terreinen van de werkelijkheid** |
| 1. Opvattingen | 1. De natuurlijke dingen |
| 2. Verhalen | 2. De gemaakte dingen |
| 3. Rituelen | 3. De andere mensen |
| 4. Sociale verbanden | 4. De maatschappij |
| 5. Waarden en normen | 5. De geschiedenis |
| 6. Beelden | 6. De persoon/het zelf |
| 7. Ervaringen | 7. Het geheel/een omvattend perspectief/het geheim |

Iedere levensbeschouwing heeft een binnenperspectief en een buitenperspectief.

- Buiten: gewoontes van een groep. (gebouwen, voorwerpen, afbeeldingen die betekenisvol zijn)

- Binnen: het hart van iedere levensbeschouwing (een verhaal horen, ritueel meemaken, waarden/inzichten proeft)

De ontwikkeling van de vermogens van kinderen om de levensbeschouwelijke dimensie te leren kennen en herkennen is erg belangrijk. De vermogens kan je aanduiden door:

- Waarnemen. (kijken, luisteren)

- Vragen. (afstand nemen en nieuwsgierig worden)

- Voorstellen. (voorbeelden, denken)

- Dialogiseren. (in contact komen met anderen)

- Vertellen. (onder woorden brengen en betekenis geven)

- Waarderen. (onderscheid maken en kiezen)

- Handelen. (spelen en uitvoeren)

De zeven vermogens van kinderen worden omvat door drie woorden die het hart van de levensbeschouwelijke blik aanduiden:

- de fundamentele *verwondering* over het leven.

- een fundamentele *verbijstering* over alles wat zich aan onrecht, pijn en lijden manifesteert in de werkelijkheid.

- een diep *verlangen* bij alle mensenkinderen naar een gelukkig en goed leven.

**Verhalende identiteit:**  de levensbeschouwelijke identiteit van ieder kind die door de schooltijd zich ontwikkelt.

Levensbeschouwelijk leren is leren met je hart, ziel, verstand en lichaam. Je leert met al je mogelijkheden en talenten.

Niet alleen de zeven bovengenoemde vermogens zorgen voor een persoonlijke levensbeschouwelijke ontwikkeling, er zijn ook zeven competenties die zorgen dat kinderen levensbeschouwelijk kunnen leren.

- ontvankelijkheid (openstaan voor de wereld, nieuwschierigheid, verwonderen)

- inlevingsvermogen

- participatie (deelnemen aan een groot geheel, je hechten en verbinden)

- voorstellingsvermogen

- uitdrukkingsvaardigheid (jezelf uiten)

- zelfvertrouwen (weten wat je wilt)

- beoordelingsvermogen (afwegen, argumenteren, aanvoelen wat belangrijk is)

**Creatief levensbeschouwelijk leren:** wanneer een kind zelf iets moois in een verhaal te ontdekken of meer gevoel bij een waarde als zorgzaamheid ontwikkeld.

- betrokkenheid van leerlingen.

- persoonlijke manier waarop een leerkracht een verbinding legt tussen iets waar je voorstaat en de kinderen die daar contact mee leggen.

- levensbeschouwelijke bron zelf tot leven laten komen in de ontmoetingen met kinderen.

De binnenwereld is met creatief levensbeschouwelijk leren erg belangrijk.