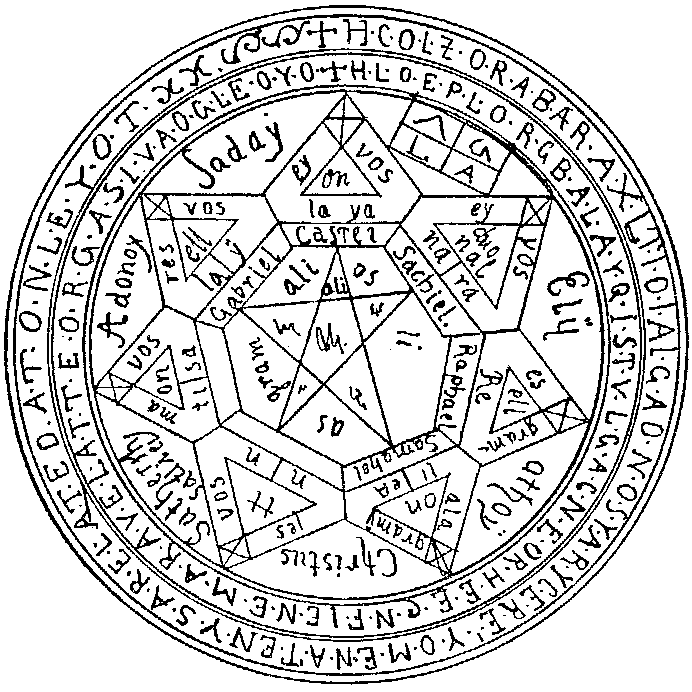


Um dos alquimistas mais significativos foi o francês Nicolás Flamel. Não há confirmação, mas deve ter nascido no ano de 1330.

Flamel, provavelmente teve em suas mãos escritos alquímicos para copiar, mas nunca havia despertado interesse pela alquimia, até que um dia, segundo deixou escrito, quando estava profundamente adormecido, lhe apareceu um anjo que sustentava na mão um livro antigo. Flamel - disse o anjo - olhe bem este livro. Você não será capaz de entendê-lo; nem você nem ninguém. Mas chegará um dia em que você será capaz de ver algo que ninguém verá.

Com este sonho e a influência de alguns alquimistas que foi conhecendo ao passo do tempo, praticou e escreveu muitas obras a respeito de alquimia e principalmente relatos a respeito de sua busca da Pedra Filosofal.



A Pedra filosofal é uma suposta substância procurada por alquimistas devido ao seu provável poder de transformar qualquer metal em ouro ou prata e de ser um elixir para prolongar a vida, curar qualquer enfermidade e trazer revitalização espiritual. A busca pela pedra filosofal levou os alquimistas, principalmente durante a Idade Média, a fazer vários experimentos em seus laboratórios com inúmeras substâncias, o que resultou numa herança de conhecimentos para a ciência nas áreas da química, metalurgia e medicina.

* A Alquimia também é uma busca por purificação espiritual. Os alquimistas acreditam no poder do fogo, da água, da terra e do ar; e na força da natureza.
* A Alquimia apresenta uma conotação mais espiritual do que científica, mas ainda assim ela contribuiu para alguns avanços da medicina e da química moderna.
* A palavra alquimia deriva do termo árabe al-khimia, que significa “a química”. Para a alquimia, os quatro elementos básicos (fogo, ar, terra e água) e os três elementos essenciais (sal, enxofre e mercúrio) são importantes para o bem estar do homem.
* Os alquimistas também acreditavam que todos os metais poderiam evoluir até se tornarem ouro. Eles inventaram técnicas utilizadas até hoje, como o banho-maria, utilizado para aquecer misturas de maneira lenta.
* Da influência alquímica, terminou se originando a palavra Laboratório: Labor=Trabalho Oratório = local de orações.
* Em função das condenações proclamadas pela Igreja aos alquimistas, durante a Idade Média, o cheiro de enxofre passou a ser associado ao diabo.
* Alquimistas faziam suas experiências com enxofre comum, sendo denunciados pelos fortes cheiros emanados de suas casas ou laboratórios, permitindo que fossem facilmente detectados e acusados de bruxaria e pacto com o demônio, pondo fim aos seus trabalhos.
* É também digno de registro a criação de Drácula, o vampiro, acusado de obter longevidade às custas do sangue humano. Seu surgimento não passou de uma bem sucedida tentativa para desmoralizar uma ordem mística alquimista, surgida na Idade Média, que trabalhava na obtenção do elixir da longevidade.
* Importante também é enumerar as muitas descobertas feitas por alquimistas em seus laboratórios, nas suas tentativas para atingir a Pedra Filosofal: Água-régia, arsênico, nitrato de prata, acetato de chumbo, bicarbonato de potássios, ácidos sulfúrico, clorídricos, canfórico, benzóico e nítrico, sulfato de sódio e de amônia, fósforo, entre muitas outras coisas que possibilitaram a evolução da humanidade.

**OBJETIVOS DA ALQUIMIA**

***1-***Transformar os metais chamados inferiores (principalmente o mercúrio e o chumbo) em ouro ou em prata, metais superiores.***2-***Preparar uma panacéia que cure as enfermidades humanas, conserve e devolva a juventude e prolongue a vida – Medicina Universal ou Elixir da Longa Vida.***3-***Conseguir a transformação espiritual do alquimista de homem caído em criatura perfeita*.*