

Carine Patureau



BOOK 2013



# CYRAN



## DE BERGERAC



D'APRÈS L'ŒUVRE D'EDMOND ROSTAND

Mise en scène par Michel Bouttier

Du 3 janvier au 7 mai  
Du jeudi au samedi  
infos et réservations :  
[www.theatredelaville.com](http://www.theatredelaville.com)  
0142 74 22 77

**Théâtre  
de la  
Ville**  
PARIS

Théâtre de la Ville  
2 places du Châtelet  
75004 Paris





# cirque éloize

24/12/2011

20/01/2012

Salle Jean Vilar

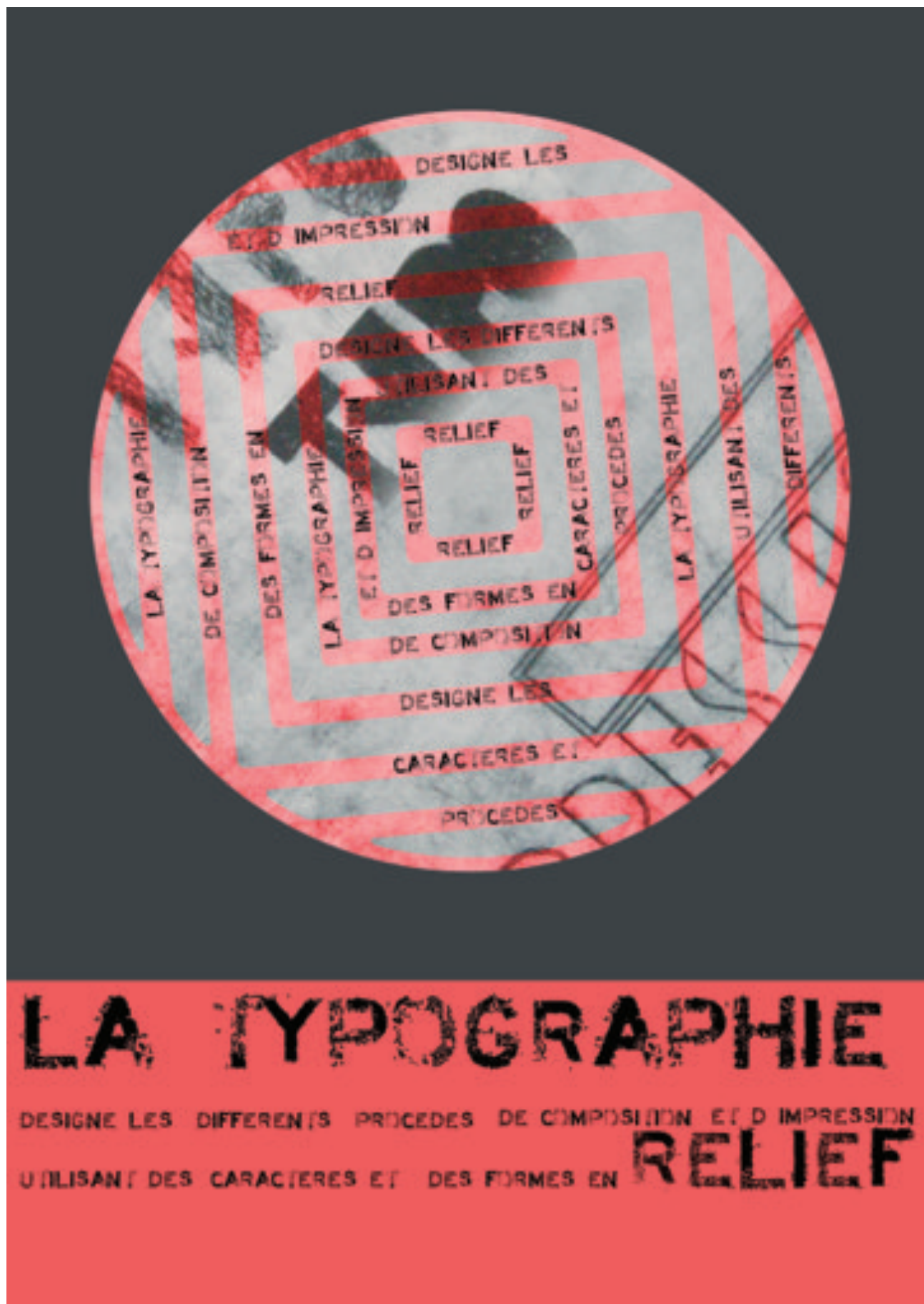
Du mardi  
Au samedi  
à 20h30



arte  
nova

THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE  
chailloT

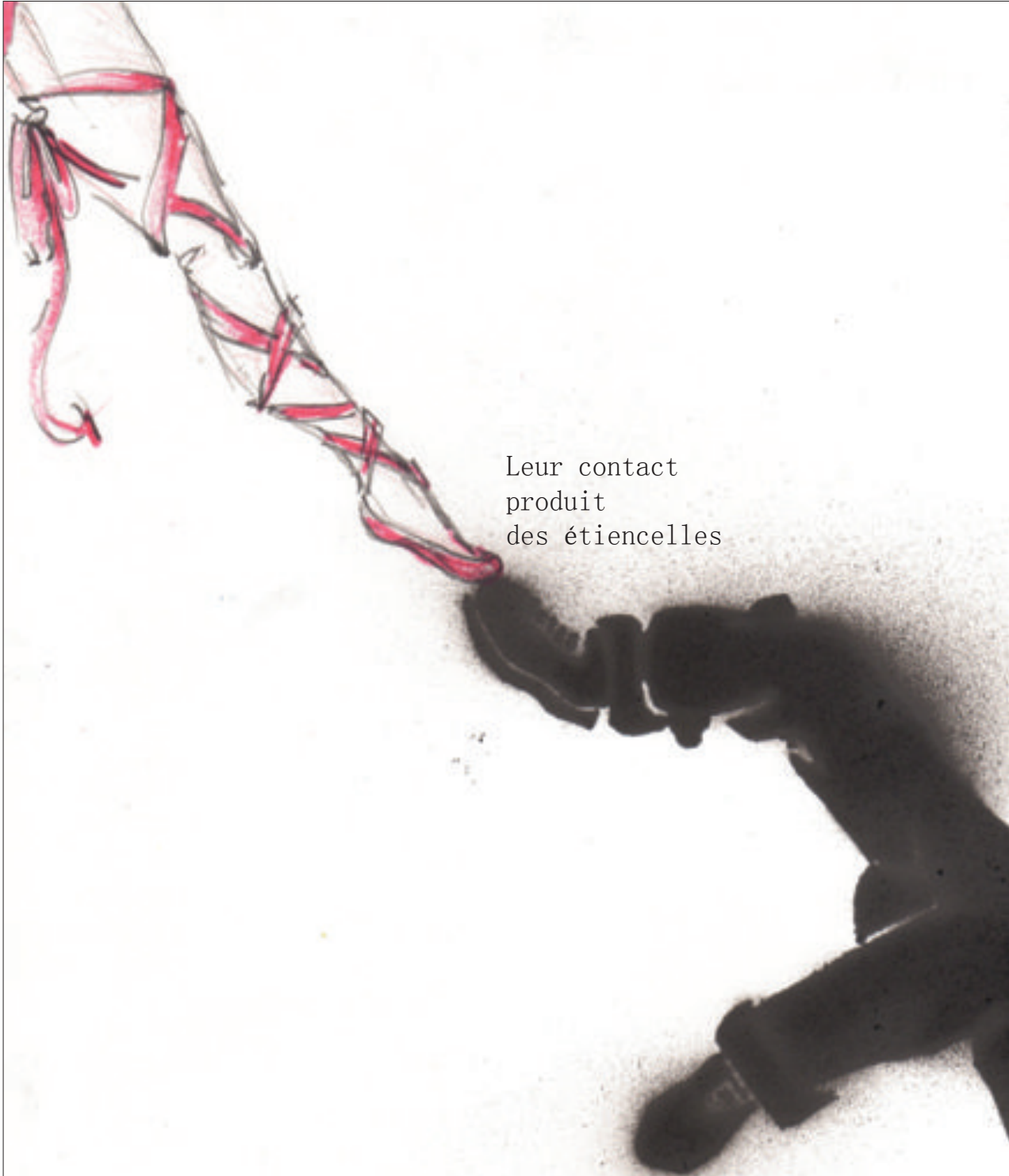
[www.theatre-chailloT.fr](http://www.theatre-chailloT.fr)





Quand la gravure rencontre le numérique.

ANNONCE  
PRESSE



Leur contact  
produit  
des étincelles

...entre élégance et art de rue.

Le spectacle **ID** présenté par la troupe du **cirque éloïze**. À 20h30 du mardi au samedi le 24 décembre jusqu'au 20 janvier à la salle Jean Villard. Un spectacle qui rassemble toute la famille ! Ce cirque atypique est entré dans le patrimoine artistique québécois, a eu la bonne idée de recueillir tous ces publics. ID, leur septième création, réserve en effet un spectacle urbain croisé avec

un amour du classique. Mêlant performances circassiennes et break dance, VTT ou roller, cette troupe de seize virtuoses offre un spectacle d'une originalité décoiffante. Sur une bande son electro-rock romantique, dans un décor de buildings futuristes, sur scène, les gangs s'affrontent, les maours se font et se défont. Une atmosphère graphique et contemporaine en plus !




Cirque Éloïze



Venez dépenser votre argent  
Intelligemment ! Des musées  
originaux et des centres d'Art  
contemporains vous ouvre leurs  
portes, où des artistes dans l'air  
du temps vous font voyager et  
découvrir leur Art inédit. Ce nouveau  
pôle créatif, à seulement 1h de vol,  
merveilleusement gratuite !  
Évasion intellectuelle et culturelle,  
À découvrir absolument !  
<http://meetfactory.cz/>

meet  
FACTORY

Magazine  
«Praha»



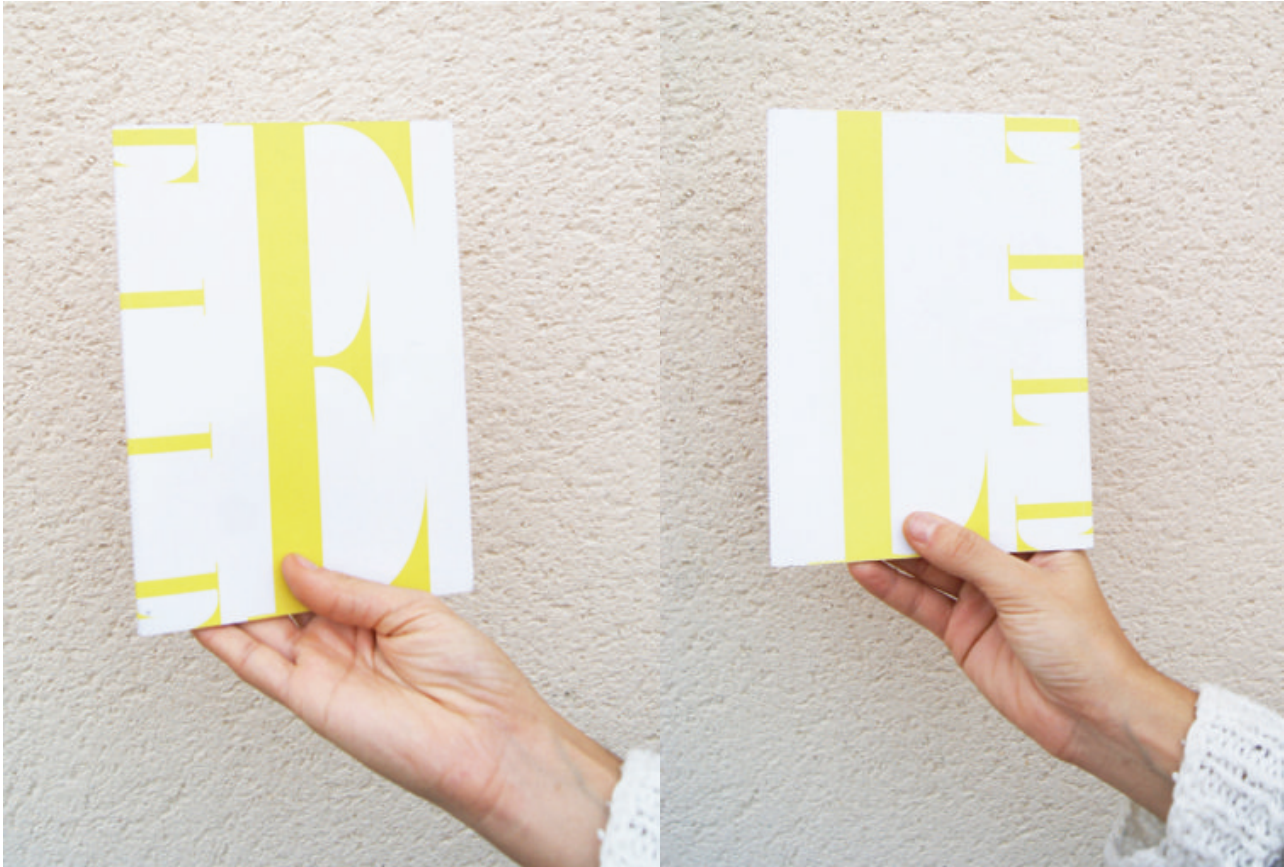
**WASH YOUR  
DIRTY MONEY  
WITH MY  
ART**



Venez dépenser votre argent  
intelligemment ! Des musées  
originaux et des centres d'Art  
contemporains vous ouvre leurs  
portes, où des artistes dans l'air  
du temps vous font voyager et  
découvrir leur Art inédit. Ce nouveau  
pôle créatif, a seulement 1h de vol,  
emmerveilleusement garantie !  
Évasion intellectuelle et culturelle.  
A découvrir absolument !  
<http://meetfactory.cz/>

**meet**  
FACTORY

EDITION/  
PRINT





TO  
  
BE

«Together» - Mariage gay

# PHOTO GRAPHIE





# TRUE LIGHT

Pour mon projet, je me suis recouverte de peinture noire pour étudier cette «couleur», comment elle réagit sur un support mouvant et courbe. Une nouvelle lumière apparaît. Le noir réagit, il fait ressortir cette lumière grâce au support utilisé, le corps. Je me suis intéressée à la vision de l'artiste Soulage qui dit que « le noir est antérieur à la lumière », qu'il a une gravité, une autorité, une évidence pure. Il a une lumière secrète que j'ai cherché à vous dénicher et à vous exposer dans cette série photographique.

Soulage est même allé encore plus loin en mettant en évidence «L'outre-noir», un autre champ mental que celui du simple noir. Celui-ci n'apparaît que furtivement dans mes photographies mais se révèle d'une beauté extrême. L'implication totale du corps est nécessaire dans mon projet, comme le faisait les «actionnistes» viennois avec la violence, que j'ai remplacée par la réflexion. Yves Klein a trouvé sa luminosité dans son bleu, moi je la vois dans mon noir.





recherche



nes



**CROIRE**



**BEAUTÉ**



*faire comme si...*



**SE PRIVER**



**SINGULIER**



**COULER**



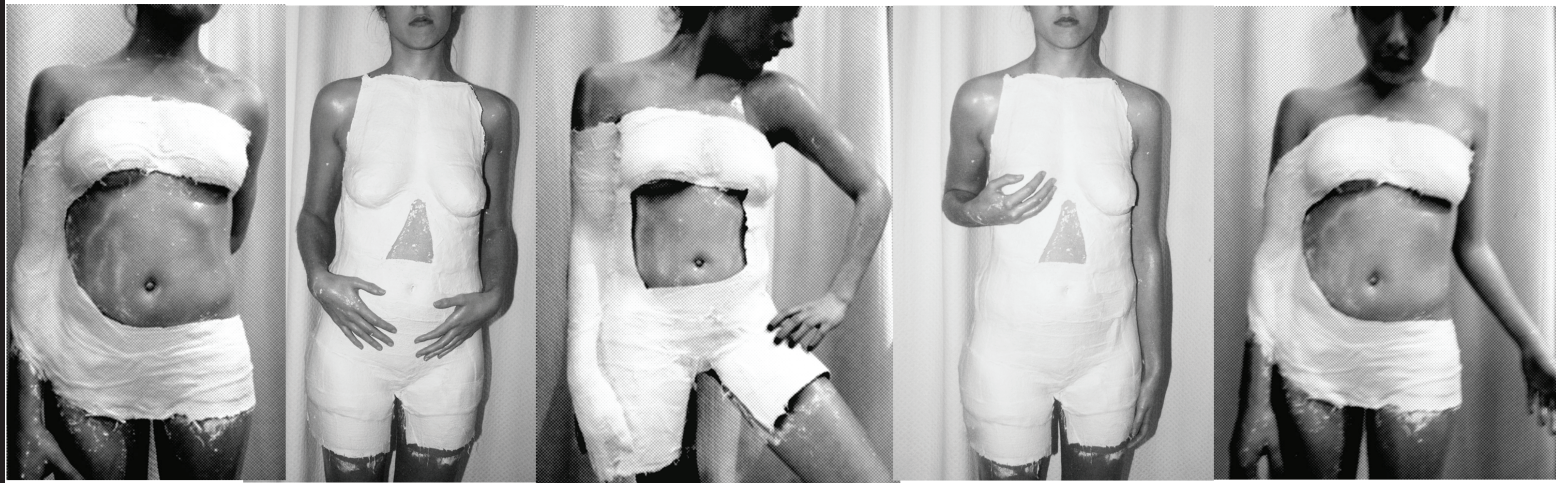
# BODY

## typographic

reproduire des textes par l'usage de caractères en relief (imposition aux procédés par relief). Les opérations de composition de la typographie. > imprimerie ; bilbo correction, distribution (2°), tirage. ■ imprimé (quant au type des caractères, etc.). Une typographie agréable, des en-têtes, Bernard se divertit à l'inconnu » MAUROIS. ABRÉV. (1926) TYP. > TYPOGRAPHIER.

**TYPOGRAPHIQUE** [tipografik] a. l'impression par caractères mobiles.





Un parallèle récurrent entre le corps humain et le corps typographique existe. Je l'ai mis en valeur grâce à la création de coques en plâtre, une matière qui rappelle étrangement les pores de la peau. Dans ce projet les formes en relief utiles à la typographie sont les corps humains, qui sont tout deux des formes d'expression. La typographie, c'est l'art et la manière de se servir des caractères: choix des polices (esthétisme chez l'homme), du corps (caractères morphologiques), et de la mise en page (personnalité).



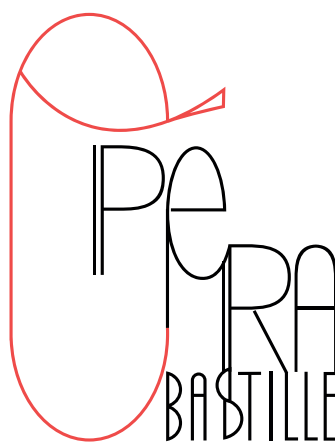
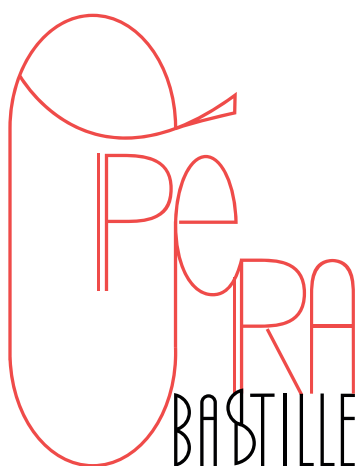
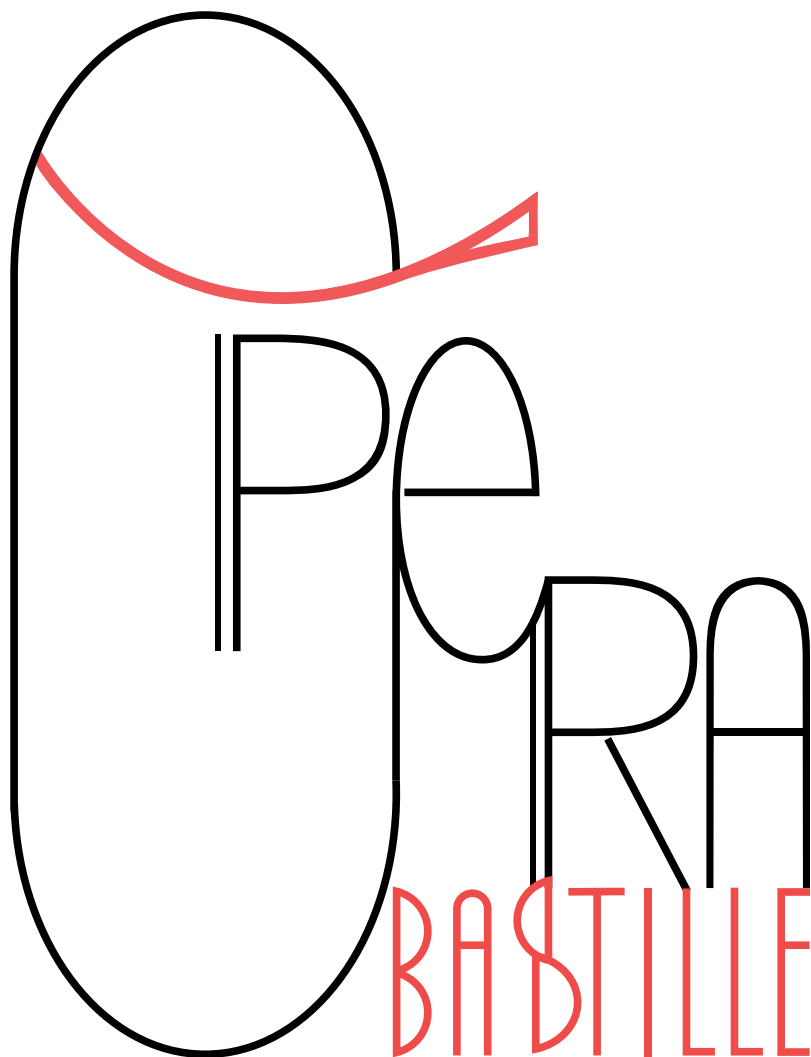
Réalisation finale d'une série de 7 posters tramés en noir et blanc de 1m sur 90cm. Chacune des coques est représentée à taille réelle en fonction du corps sur lequel elle a été créée. J'ai utilisé trois modèles humains différents. Une jeune fille de 16 ans, une de 21 ans et une dame de 55 ans pour montrer la différence de morphologie (corps) que l'on retrouve dans les différentes typographies dessinées depuis de nombreuses années. Assimilation d'âge typographique que l'on a dans l'âge du modèle.

PACK



Propositions de facing confiserie «Nestlé»

LOGO  
TYPE



Propositions de logo «Opéra Bastille»



1919



1921



1919



1936



1959



1966



1985



2009



2013



«GO SPORT» pour les jeux Olympiques



Pictogrammes déclinés par univers

# BUSI- NESS CARD

Comment se définir ? Beaucoup de personnes ont du mal à répondre à cette question. On demande à un proche, « comment je suis ? ». Et si on faisait le même principe pour une carte de visite, mais cette fois-ci c'est un inconnu et un dessin que l'on demande. Tiré du même principe que l'application «Draw something» ( où l'un de tes amis doit deviner ce que tu as dessiné). Sur ma carte de visite on doit dessiner quelque chose que ressort chez moi, un trait de caractère ou physique. Et lorsque la personne ressort cette carte quelques semaines plus tard de son portefeuille elle ne peut que se souvenir de ce dessin de l'enfant de 5e qui sommeille en nous. La construction de la carte est très simple comme son principe: sur un côté il y a toutes les informations pour me joindre, comme toute carte de visite et, de l'autre, cet espace blanc défini par des pointillés pour laisser place à votre imagination!

