- Lead-in

Ist die Zeit die zusätzlich vor dem gesprochenen hinzugefügt wird

- Lead-out

Wie Lead-in nur am Ende, sprich zusätzliche Zeit am Ende des Subs zum besseren lesen insbesondere für langsam lesende.

- Szenenwechsel

Es wird in besonderen Fällen bis zum Szenenwechsel getimet.

Wenn der Sub kurz vor dem bzw. unmittelbar mit dem Szenenwechsel abschließt wird bis zum Szenenwechsel getimet (in manchen Fällen heißt das kein Lead-out)

Wenn das Audio 0,25s nach dem Szenenwechsel aufhört auch nur bis Szenenwechsel.

Wenn Sub vor dem Szenenwechsel ausblendet und kurz darauf der Szenenwechsel kommt, um das Flackern zu vermeiden bis ran timen.

- 1 und 2 Strichregel

1 (0,25s) Strichregel:

Wenn das Audio 1Strich vor dem Szenenwechsel einsetzt wird ab dem Szenenwechsel getimet. Ansonsten >1Strich vor Szenenwechsel normal mit Lead-in timen.

Wenn das Audio 1Strich nach dem Szenenwechsel aufhört dann bis Szenenwechsel timen

Ansonsten >1Strich nach dem Szenenwechsel normal mit Lead-out timen.

2 (0,5s) Strichregel:

Ist der Abstand zwischen Szenenwechsel und gesprochenes <=0,5s dann wird ab dem Szenenwechsel getimet (Bilder 2Strichregel)

- Lunatime

„H-H-Hallo…“ Kann so angezeigt werden, sollte die Situation es zu lassen (etwas längere Pausen o.ä.) kann man auch so timen:

“H-“ = “H-{\alphaff}H-Hallo”

“H-H-“ = “H-H-{\alphaff}Hallo”  
“H-H-Hallo“ = “H-H-Hallo”

Soll heißen der Satz baut sich nach und nach auf. Lunatime ist kein muss bzw. Pflicht vom Timer zu machen, zur Not baut der Typer diese ein. Da dafür ein Befehl benutzt wird ist das schon mehr oder weniger was vom Typen.

- Linking (Siehe negativ Beispiel.mp4)

Zusammenfügen von 2 Satzteilen (Bei nur ein und demselben Sprecher.)  
Bei Abständen von rund 600-800ms aber max.1s dann wird gelinkt.  
Ist der Abstand zwischen den Sätzen rund 500-600ms dann den ersten Satz das Lead-out an den Anfang des 2. Satzes ran ziehen.

Ist der Abstand zwischen zwei Sätzen rund 600-800ms aber max.1s dann wird das Lead-in des zweite Satzes um rund 200-300ms vorgezogen und das Lead-out des ersten Satzes ran gezogen.

- Shiften

Sollte erkennbar sein, das der Sub um gleichbleibende gewisse Zeiten verschoben sein sollte, anhand von starren Inhalte wie Schilder, Titel o.ä. erkennbar.

Zum Beispiel wenn von TV auf BD umgestellt wird fehlt i.d.R. die Werbung nachdem Opening, somit ist der komplette nachfolgende Bereich um die Werbelänge verschoben. Um jetzt nicht jede Zeile manuell per Hand um den gewissen Wert X zu verschieben gibt es das Shiften.

Ermittel die Differenz (Zeit oder Frames), anhand von Schild oder Titel, dann oben in der

Menüleiste -> Timing -> Timings verschieben

und auswählen was man machen möchte.

- Splitten und Zusammenfügen von Sätzen  
Splitten:  
Es kann passieren das 3-Zeiler in dem Skript vorhanden sind, diese brauchen und möchten wir nicht. Das Entfernen des 3-Zeilers ist eigentlich die Aufgabe des Edits aber je nachdem welche Bearbeitungsreihenfolge für das Projekt gewählt wurde kann es passieren das der Edit erst nachdem Time kommt.

Jedenfalls sollte ein 3-Zeiler drinnen sein versucht ihn nach bestem Wissen zu entfernen.

Zeile markieren -> rechte Maustaste -> Zeile duplizieren

Anschließend die erste und zweite Stelle so bearbeiten und abspeichern das der Inhalt Stimmt.   
Bsp.: „Hallo ich bin Klaus.“   
Zeile1: „Hallo ich bin …“  
Zeile2: „… Klaus.“  
Das Splitten kommt aber nicht nur bei 3-Zeilern zur Anwendung sondern auch dann wenn im Satz eine große Sprechpause vorhanden ist. Dann wird an der Stelle der Sprechpause aufgetrennt um den Satz mehr „Leben“ zu geben.

Zusammenfügen:  
Das Zusammenfügen findet meist dann Anwendung wenn mehrere kurze Sätze aufgeteilt sind und man die aus Platz gründen hätte auch gleichzeitig anzeigen lassen können. Wenn vor dem Szenenwechsel sich ein „Hä?“, „Hm?“ also meist kurze laute oder auch kurze Sätze befinden kann es dem Lesefluss fördern wenn man diese kurzen Laute bzw. Sätze mit an den letzten Satz hängt.  
Zeilen markieren -> rechte Maustaste -> Zeilen verbinden

**Wichtig!!**  
Das Zusammenfügen funktioniert nur bei ein und demselben Sprecher!!