

ATELIERS DU PÔLE CULTURE

> **Ateliers gratuits** - limités à 10 participants - accessibles aux étudiants et au personnel de l'UM2
En cas de places disponibles, accès en priorité aux étudiants et au personnel de l'UM1
Tous les ateliers se déroulent à la **Maison des Étudiants**.
> **Informations et inscriptions** : Pôle culture - culture@um2.fr - 04 67 14 48 34



Animé par **Sébastien Daillet**, musicien compositeur (Flou-Fantôme, For Emma)
Les participants peuvent utiliser les ordinateurs du Pôle Culture
équipés du logiciel Ableton Live ou leur propre matériel.

CRÉATION MUSIQUE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Initiation

le lundi de 18h30 à 20h30

du 27 janvier au 7 avril (10 séances)

Cet atelier vous propose de découvrir les possibilités de la Musique Assistée par Ordinateur à travers une initiation et la réalisation de créations sonores. De l'enregistrement aux bases du mixage en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, vous serez initiés à la création musicale avec le logiciel Ableton Live. Les productions de cet atelier seront diffusées sur Radio Campus et sur le web. Créations en écoute sur :

 > Pôle culture

 www.soundcloud.com > Pôle Culture UM2

LE SANDWICH ÉLECTRONIQUE

Atelier libre - accompagnement de projets

le mercredi de 18h à 20h

du 29 janvier au 10 avril (10 séances)

Cet atelier a pour objectif de vous accompagner dans vos pratiques et vos projets de créations musicales. Ce rendez-vous, ouvert aux curieux, amateurs ou passionnés, musiciens ou non musiciens (quels que soient votre niveau et votre pratique) se veut un temps collectif d'échanges, de partages de connaissances et de création autour de la Musique Assistée par Ordinateur. Il vous propose une aide dans la réalisation de vos projets (scène et/ou enregistrement...).

Des approches thématiques seront également proposées tout au long du semestre (mixage, création d'instruments virtuels, etc.).

Cet atelier aboutira à une soirée de présentation et à une diffusion des différents projets sur le web.

Créations en écoute sur :

 > Le Sandwich électronique

ATELIERS DU PÔLE CULTURE

> **Ateliers gratuits** - limités à 10 participants - accessibles aux étudiants et au personnel de l'UM2
En cas de places disponibles, accès en priorité aux étudiants et au personnel de l'UM1
Tous les ateliers se déroulent à la **Maison des Étudiants**.
> **Informations et inscriptions** : Pôle Culture - culture@um2.fr - 04 67 14 48 34



SÉRIGRAPHIE À L'AFFICHE

Animé par **Pablo Garcia**, artiste fondateur de l'atelier de sérigraphie Au Bon Tir et **Philippe Clair**, ingénieur d'étude à l'UM2

samedi 22 mars de 10h à 18h
et samedi 29 mars de 10h à 17h

Cet atelier vous initiera à la pratique de la sérigraphie et vous repartirez avec la série d'affiches imprimées par vos soins. La première journée abordera les principes de base de la sérigraphie et permettra la création des graphismes à imprimer.

Pour cet atelier, les motifs pourront aussi être produits par des codes informatiques qui génèrent de l'image. Différentes techniques seront donc à disposition pour réaliser les dessins et les typos, du feutre à l'ordinateur, du manuel au numérique, du *low tech* au *high tech* !

La deuxième journée sera consacrée à l'impression elle-même : préparation des encres, des supports, impressions.

Une exposition des affiches réalisées est prévue sur le campus.



FILMS D'ANIMATION EN IMAGE PAR IMAGE

Animé par **Aurélie Mourier**, artiste plasticienne en résidence à l'Université Montpellier 2

samedi 5 avril de 10h à 18h
samedi 12 et dimanche 13 avril de 10h à 18h

projection publique organisée le 17 avril
avec les films de l'atelier du 1^{er} semestre

Cet atelier a pour objet la réalisation d'un court métrage d'animation en utilisant le procédé de stop-motion, autrement dit « image par image ». Cette technique permet de faire bouger des objets ou des portions de dessins (papiers découpés), et surtout de réaliser des films de quelques minutes très rapidement.

Après la réalisation des décors, des personnages et des scénarios, place au tournage à l'aide d'un appareil photo relié à l'ordinateur. Sur le principe du cadavre exquis, l'ensemble des réalisations individuelles s'insérera dans un court-métrage collectif.



PORTRAIT AU FÉMININ

Animé par **Alexandra Frankewitz**, photographe professionnelle du Collectif Transit

dates à préciser
(mardis, jeudis soirs et samedis matin)

vernissage le mardi 18 mars

Cet atelier vise la production d'un travail photographique cohérent, tant sur le fond que sur la forme et la qualité technique.

Il propose d'abord une approche collective du portrait sous tous les angles (en pied, américain, gros plan, etc.) en prenant en compte les questions de composition, d'intention et de rendu. Puis, chacun choisira un sujet féminin pour lui « tirer le portrait ». Des cessions de prises de vue seront entrecoupées de séances d'*editing* (choix des images), de discussion, de réflexion et de mise en commun des photographies.

L'animateur de l'atelier apporte ses connaissances techniques, de manière à ce que chacun puisse exprimer au mieux sa créativité. Il assure également un rôle de conseil artistique tout au long du projet, jusqu'à l'exposition collective qui sera présentée dans l'espace public du campus.