Снаружи во всю хлестала гроза, раскаты гром были почти неслышны из-за шума ливня, бьющего по крышам маленького старинного городка. Вспышки молний буквально раскалывали непроглядную тьму и выхватывали оттуда то очертания бочек и деревянных домов, то выбоины на брусчатке и месиво болота.

В трактире было тесно, шумно и весело. Праздновали какой-то праздник. На импровизированной сцене играли ирландскую мелодию, где-то упал пьяный толстячок с рыжей бородой. Среди разношерстного народа, доверху наполнившего заведение, оказались даже два человека, явно привыкших к ношению доспех вместо легких кожаных одежд и грубой грязной рубашки. Были здесь и купцы, в шляпах, с кошельками наперевес, не говоря уже о простом люде из крестьян, бардов, скитальцев и странников. Веселый священник с хохотом показал пальцами «две» и буквально через секунду перед ним с грохотом упали два больших бокала пива.

Вдалеке оттуда, немного в темноте, по видимому, не причастные к празднованию, сидели две мужские фигуры за небольшим деревянным столиком, таким же старым как и заведение, в котором он находился.

- Ты делай что делаешь, а я со временем вытесню все человеческие чувства из себя. – подводя итог сказал парень в немного грязном плаще.

- Думаешь получится? – Его собеседник был более спокоен. Это был усатый мужичок неопределенного возраста. Его обувь выдавала в нем человека, привыкшего к долгим пешим путешествиям. На ботинках просто вопиюще потертых и потрескавшихся были следы от ножа, царапины, судя по всему, от камней и несколько ремешков для удобства ношения.  
  
- А как же. Моя работа требует много места, а устоять на грани я не смогу. – Парень вертел в руках наточенный кусок угля.

- Ты слишком много думаешь о себе как о творческой личности.

Послышался слабый удар и кто-то плюхнулся на доски. Бородатый толстячок начал перекачиваться по полу к столику с собеседниками. Потом остановился, крякнул и, по-видимому уснул. Или умер. В трактире раздался дружный хохот. Священник потащил двух хорошеньких девушек лет восемнадцати на верх, обнимая их своими огромными руками до груди.

- Возможно, но надо же чем-то жертвовать, и к тому же, никто не говорил что нельзя от всего отказаться. Всегда можно вернуться к привычной жизни крестьянина, выращивать картошку, трахать баб в конце концов.

- Это когда ты играешь в художника "понарошку", как ребенок в детстве. Здесь так не выйдет. Это своеобразная религия, где человек должен отречься от всего, что может помешать ему сделать свое дело. Это далеко не так весело, как тебе кажется, никакой награды за это не полагается.

Между ними повисла пауза и несколько мгновений они слушали только шум трактира.

- Да и пусть. Мне на это наплевать, я хочу быть как ты.  
Странник раздался громким хохотом, так, что даже шумная компания позади них притихла и обратила на него внимание.

- Так вот в чем дело. – Странник улыбнулся в усы - Тогда твоя проблема в том, что ты хочешь быть на кого-то похож. Старый мудрец говорит: «Дорога возникает под шагами идущего». Давай ка я расскажу тебе одну историю.

- Уже никто не знает, как его звали, давно это было, но этот человек родился в небогатой семье. Заинтересовавшись различной наукой, проявил огромное желание учится. Денег не было, поэтому ему пришлось их искать. Парень способный и благодаря своей находчивости и таланту, сумел как-то продержаться на плаву. Примерно когда ему исполнились 14 лет, умерли родители, то ли от старости, то ли от чумы, не помню точно, он остался один. Окончательно погрузился в себя и учебу, хотя и до того фактически жил сам и ни с кем не общался. Все вроде шло хорошо, за 2 года успел отойти от бывших проблем, к тому времени выбрался из бедности, да и в общем стал хорошим человеком. Влюбился, но безответно. - Странник решил сделать очередной большой глоток отборного Буффендорского пива. Его собеседник рисовал что-то на небольшом куске бумаги.

Шум толпы заметно утих, да и народу стало меньше. Уже становилось возможным разглядеть отдельные натуры, такие как лысый трактирщик в типичном для него рабочем уборе, или женщина с пухлыми красными губами в вызывающем ночном наряде. Еще играла музыка и четверо музыкантов весело подбадривали толпу своими мелодиями скрипок и задорного танца. Эти парни были на удивление низенькими, и здоровый детина, стоявший неподалеку, казался огромным троллем с соответствующей внешностью.

- Ушел в горы, забрал с собой холсты. Его лет 30 никто не видел, но по слухам, одного весеннего дня в столице какой-то мужчина на центральной площади расстелил огромные полотна с изображениями гор. Работы были настолько хороши, что никто не мог отличить их от реальных. Конечно же, он наделал много шуму, явился король, знать, богачи из других королевств. Но его времена прошли, и он чуть не сошел с ума. Напивался, постоянно лез в драки, один раз даже был ранен. Чудом выжил. «Этот мир насквозь пуст», говорил он. Однажды встретил ту девушку, теперь уже женщину, которую любил. Она женилась, стала придворной дамой. Никто не знает, о чем они говорили тем вечером, но уже седеющий творец шедевров ушел в странствия. Он упустил свою жизнь, разочаровался в бытии и по ему одному известным причинам не счел нужным продолжать свой путь. Говорят, сейчас он ищет что-то новое, а может и умер уже. Никому бы не пожелал такой судьбы, знаешь. Он так и не нашел своего счастья, в отличии от…

БАМЦ! Дверь в трактир с оглушительным звуком открылась. Внезапно материализовавшийся в проходе крепкий мужчина в черном заорал.

- На город напали! Всем немедленно следовать за мной.

Странник и его спутник мигом сорвались с места и выбежали на улицу. Дождь стих, темноту освещали факелы. Это, конечно никоим образом не спасало от вонючей няши под ногами, но заметно помогло увидеть слегка испуганные, удивленные, а местами задорные и злые лица мужиков, держащих в грубых руках оружие. В почти оранжевом свете факелов поблескивал полированный метал длинных одноручных мечей, кто-то держал в ремнях за спиной огромные топоры или парные булавы, свисающие цепями с живописным уродством. Худющий патлатый мужчина в больших, чем его руки, крагах, имел при себе бутыль с прозрачной жидкостью и о чем-то оживленно разговаривал с Келаром, капитаном охраны. Это и был тот крепкий мужчина в черном. Он был седой, тем не менее, молодой на вид, с широкими плечами и выдающимся телосложением. На квадратном лице отметинами проседали глубокие шрамы, проблески от факела освещали грубую, как наждак, щетину.

- Раз нужно воевать, будем воевать. – хриплым голосом сказал человек в крагах

- Да, капитан, мы пойдем вперед без каких-либо вопросов, клянусь своей бородой! – поддержал его кто-то из толпы.

Размеренные, но быстрые шаги раздавались уже по брусчатке. Люди оживленно говорили, раздался негромкий хохот.

- Я ценю ваш энтузиазм, но ведаю военным делом Я. Всем ждать приказа и приготовиться к бою врассыпную. – его голос был низким. Настолько низким, что у парня из трактира дребезжало в ушах.

- А как же наши дети, жены, дома? – опять отозвался худощавый.

- Я ничего не могу сказать. Ждите приказа. Пока всем сделать перекличку, мне нужно точное количество людей, готовых к бою.

Какое-то время отряд шел в тишине. Уже доносились слабые женские крики, звуки огня и легкие взрывы. Вокруг все еще простиралась темнота. В вооруженной толпе Странник и парень в грязном от болота и потертом от времени плаще выглядели как её часть, более того, они полностью сливались с кучей народу так, что никто бы и не заметил их отсутствие.

- Послушай, у тебя вся жизнь впереди, никогда не знаешь что случится дальше. Ты можешь как оказаться на самом дне, среди гнилых личностей, так и стать кем-то знатным и богатым. Посмотри на Келара. Он с детства мечтал стать придворным канцлером. Весь его род просто утопал в золоте. Как-то раз он с отцом встретился на охоте с бандитами. Отца убили, мальчику оставили шрам под сердцем в виде буквы К. Тот едва вырвался. Тем не менее шрам остался и в самом сердце нашего предводителя. Через 5 лет он отомстил всем романтикам большой дороги от Западных гор до Восточных шахт. Сегодня, как ты можешь заметить, разбойников в наших краях не водится.

- Я не могу сказать, что я полностью уверен в своем выборе. Просто у меня есть свои проблемы. – ответил парень.

- Так ты предпочтешь постричься в монахи нежели встретить свои трудности лицом к лицу как настоящий мужчина? – с насмешкой произнес его спутник

- Они не решаемы. Это как-то от природы.

- Сдается мне, это совсем не тот вопрос, ради которого стоит отрекаться от мирских забот. Как её зовут?

Опять пустился легкий дождик. Горизонт блеснул зеленой полоской и удивительно медленно начало светлеть небо. Напряжение в толпе ушло, и все с оживлением обсуждали стратегию и тактику боя.

- Сто двадцать, милорд. – крикнул кто-то с конца цепочки.

- Хорошо. Всем разбиться в группы по двадцать и построится в колонны! – скомандовал Келар.

Все немного смешались и через минуту уже шли организованными группами по мостовой. Бесконечные мрачные деревья по обе стороны дороги плавно уступили место каменным аккуратным домам и различным предметам мещанского быта.

- Ма… - парень не успел сказать, как его перебил собеседник.

- Впрочем, это не важно. Я, возможно, знаю в чем твоя проблема. Ты слишком мягок. Ты не можешь взять её за задницу и поцеловать. Не можешь с ней говорить ближе, чем просто друг. Скорее всего ты постоянно думаешь, как бы показать свои лучшие стороны или боишься сделать что-то не так. Я прав? - последняя фраза звучала больше как утверждение.

- Ну не совсем так. – он явно замялся. – я не хочу меняться. Просто за мою недолгую жизнь ко мне никто не обращался и не проявлял внимания. Мне надоело постоянно ломиться в чужие двери и быть нежеланным гостем везде, куда бы только не попал.

- И поэтому ты решил стать гением.

- Да.

- Поверь, тебе это не поможет.

- Что ты мне можешь посоветовать?

Внезапно отряды очутились у ворот. Все происходило очень быстро но в то же время растянуто и как-то отдаленно, как во сне. Келар моментально раздал указания и четыре отряда отправились в разные стороны по огромной стене. Капитан что-то громко крикнул и отряд Странника бегом просочился под мост. Парень оказался в единственном отряде перед воротами. Капитан охраны ударил своим мечом по массивных цепях и невероятным образом они разорвались. Ворота упали с оглушительным звуком. Воевода показал жест в бой и направил меч на человека с флагом, который стоял вдалеке от большой площади , сплошь залитой кровью, укрытой телами изнасилованных женщин и девушек, стариков, но больше, мужчин в толстых серых доспехах. Герб на разбросанных местами щитах гласил что-то на латыни, но в общих чертах это значило: «Борись до последнего».

Началась схватка. Врага было около тысячи. Зеленоватые лохмотья, служившие атрибутом диких монголов, создавали сплошной поток, похожий на грязный пруд. Парень был не на шутку испуган. В голове засвистело и он вместе с Келаром кинулся в первые ряды. Дальше все поплыло как в тумане. Первый десяток убитых, второй, третий, отрезанный палец, сломанная рука. Он успевал задевать то одного то второго врага как вихрь, и время от времени замедлялся чтобы добить противника. Он опомнился уже в рядах грязной зеленой мрази и мысленно попрощался со своей жизнью.

- Куда лезешь, щенок! – Келар одним взмахом отрубил голову двух, немиловидной внешности, воинов, стоящих друг к другу в притык.

Он схватил парня за шиворот и перекинул через себя, как ребенка, поставив на ноги.

- Беги, я отдал команду лить смолу.

Парень не ощущая ни боли ни собственного тела, вместе с пятью оставшимися в живых, отступал к воротам, держась кругом, спина к спине. Они отбивались короткими взмахами и резкими выпадами. Через секунду они оказались под сводом ворот и звуки боя заглушило сначала шипение, потом легкое бульканье, а в последствии крики обожженных смолой зеленых захватчиков.

Они стояли неподвижно. Минуту, десять. Пока все звуки не стихли. Со стороны ворот спустился канат и по нему ловко спустился худощавый в крагах, с прожженной кожей всего лица. Каким- то чудом он умудрился улыбнуться и сказал:

- Мы победили! Больше сюда никто не сунет свой нос.

Парень вошел в город не в лучшем расположении духа. С переломанными ребрами и ногой, без двух пальцев на левой руке. Но он даже не замечал этого. Среди трупов он искал кого-то, кого мог бы узнать. Больше всего он боялся увидеть среди истерзанных тел ту девушку, которую он любил всю свою сознательную жизнь. Он жил ради неё, с наслаждением вдыхал запах её духов. Не мог подобрать слова, когда это было необходимо. Уже наступило утро и тучи разбило солнце. Яркие лучи пролили свет на ужасную картину поля боя. Запах горелой плоти, пота, гари и смолы витал в воздухе. Повсюду лежали мертвые тела. Удивительно, никаких птиц и в помине не было. Повсюду лежала тишина, за исключением звуков опадающих капель с листьев старинных дубов, раскинувших свои ветви неподалеку. Не найдя никого, кого можно было опознать, парень направился в центр, к королевскому дворцу. Вокруг все меньше, но не менее устрашающе, стояли сгоревшие дома.

Тут его поразила молния. Сын крестьянина, тупой ,темный и бедный Джо Холод, овладел телом той самой девушки.

Он упал на колени и плакал. Невозможно сказать, сколько прошло времени, оно просто замерло перед ним. Он плакал от того, что все, кого он знал, теперь были мертвы. Он плакал от того, что смысл его жизни ушел у него на глазах. Плакал от безысходности.

- Я наслышан о тебе. – солнце заступил старик в красивом костюме с холстом за спиной. Он протянул парню руку. – Пойдем со мной.